**NOTĂ DE FUNDAMENTARE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secţiunea 1:**  **Titlul proiectului de act normativ:**  **Ordonanță pentru**  **modificarea articolului 21 din** Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare nerambursabilă a proiectelor culturale | | | | | | | |
| **Secţiunea a 2-a:**  **Motivul emiterii actului normativ** | | | | | | | |
| **2.1.** Sursa proiectului de act normativ  Potrivit art. 1 pct. VII. poz. 4 din Legea nr. 365 din 19 decembrie 2022 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanţe, printre domeniile pentru care Guvernul este abilitat să emită ordonanţe se numără și modificarea şi completarea Ordonanţei Guvernului nr. [51/1998](file:///C:\Users\Cultura\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp134084\00024317.htm)privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare nerambursabilă a proiectelor culturale, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. [245/2001](file:///C:\Users\Cultura\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp134084\00049472.htm), cu modificările şi completările ulterioare.  Măsură propusă prin *Programul de Guvernare,* la Capitolul XIV „Cultură” măsura 6, care prevede distinct garantarea autonomiei instituționale a Administraţiei Fondului Cultural Naţional și asigurarea unei finanțări adecvate. | | | | | | | |
| **2.2**. Descrierea situaţiei actuale | Ordonanţa Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare nerambursabilă a proiectelor culturale stabileşte şi reglementează cadrul general cu privire la acordarea de finanţare nerambursabilă a programelor, proiectelor sau acţiunilor culturale. Finanţările nerambursabile se acordă pe bază de contracte încheiate între autoritatea finanţatoare şi solicitanți, cu precădere operatori culturali de drept privat, în urma unor sesiuni de selecţie de oferte culturale. În cuprinsul Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 se regăsesc prevederi referitoare la constituirea și gestionarea Fondului Cultural Naţional (FCN). Ordonanţa cuprinde şi prevederi referitoare la Administraţia Fondului Cultural Naţional (AFCN), aceasta fiind instituţia care gestionează şi administrează fondul. De asemenea, la art. 21 din ordonanţă sunt prevăzute sursele din care se constituie veniturile la fond, aspectele legate de plata acestora, modul de control cu privire la plata acestor sume, precum şi diferite aspecte legate de administrarea lor.  Ca urmare a promulgării Legii nr. 286 din 31 octombrie 2022 privind aprobarea Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. [83/2022](file:///C:\Users\Admin\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp67588\00232405.htm) pentru modificarea şi completarea Ordonanţei Guvernului nr. [51/1998](file:///C:\Users\Admin\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp67588\00024317.htm) privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare a programelor, proiectelor şi acţiunilor culturale, precum şi pentru modificarea Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. [42/2019](file:///C:\Users\Admin\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp67588\00202121.htm) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susţinerea desfăşurării Programului cultural naţional "Timişoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" se impune necesitatea clarificării în cuprinsul dispozițiilor art. 21, alin. (1), a sumelor care reprezintă baza de calcul pentru contribuțiile operatorilor economici la FCN.  Legea nr. 286/2022 a introdus o modificarea la art 21, alin. (1), lit. h), în scopul evitării dublei impuneri pentru contribuții având ca destinație două fonduri speciale distincte, respectiv Fondul Cultural Național și Timbrul monumentelor istorice (TMI), după cum urmează:  ”h) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici care îşi desfăşoară activitatea în incinta monumentelor istorice proprietate publică şi/sau privată sau în zona de protecţie a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz, cu excepţia activităţilor pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. [422/2001](file:///C:\Users\Cultura\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp393782\00097746.htm), republicată, cu modificările şi completările ulterioare;”  Conform art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. [422/2001](file:///C:\Users\Cultura\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp393782\00097746.htm), republicată, cu modificările şi completările ulterioare, timbrul monumentelor istorice este obligatoriu pentru biletele de intrare la manifestările culturale, sportive sau de agrement, târguri şi expoziţii desfăşurate în spaţii situate în zona de protecţie a acestora sau în zonele construite protejate.  Deși necesară excepția introdusă la art. 21, alin. (1) lit.h) din OG nr.51/1998, prin efectul Legii nr 286/2022, în cadrul procedurii parlamentare, la o analiză ulterioară a modului de punere în aplicare a textului de lege, se constată următoarele aspecte:   * includerea în rândul spațiilor de derulare a activităților taxabile atât a monumentelor istorice proprietate publică şi/sau privată, cât și a imobilelor aflate în zona de protecţie a acestora, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, face dificilă individualizarea acestor spații și identificarea bazei de calcul a cotelor, dat fiind faptul că, dacă în cazul imobilelor clasate ca monument istoric este facilă identificarea acestora prin simpla verificare a Listei Monummentelor Istorice, publicată în Monitorul Oficial al României și accesibilă la nivelul direcțiilor județene pentru cultură, respectiv a municipiului București, în schimb identificarea celorlalte categorii de zone pentru care se datorează cota, este dificilă, întrucât acestea sunt stabilite fie prin ordine de clasare (zona de protecție), fie prin lege (conf. art. 59 din Legea nr. 422/2001), fie prin documentații de urbanism (zona construită protejată, ansambluri) etc. * la nivelul orașelor mari, există multe situații în care se suprapun zonele de protecţie a monumentelor istorice, zonele construite protejate, ansamblurile sau siturile urbane, fapt ce face și mai dificilă încadrarea în situațiile reglementate de art. 21 alin (1) lit. h) din OG nr. 51/1998 și identificarea bazei de calcul pentru contribuția la Fondul Cultural Națioanal, precum și separarea acesteia de cea referitoare la timbrul monumentelor istorice. * în acest context, deși intenția legiuitorului a fost de a lărgi baza de calcul pentru contribuțiile la Fondul Cultural Național, și prin aceasta creșterea veniturilor la FCN, prin dificultățile de punere în aplicare, acest efect juridic va fi diminuat sau dificil de realizat. * necesitatea clarificării textului de lege se impune și pentru reducerea numărului de litigii gestionate de AFCN, care au ca obiect contestarea de către contributori a cotei, pe fondul impreciziei normei; aceste demersuri de clarificare a normei vor sprijini AFCN în colectarea surselor de venit la FCN. | | | | | | |
| 2.3 Schimbări preconizate | Date fiind aspectele prezentate mai sus, precum și pentru a asigura eficiența juridică a legii, la stabilirea taxelor, fie acestea de natură fiscală sau parafiscală - cum e cazul fondurilor speciale în discuție, se impune necesitatea stabilirii cu claritate atât a categoriilor de contributori, cât și a activităților supuse taxării, precum și evitarea confuziei și dublei impuneri.  Astfel, se impune refomularea lit. h) a alin.(1) din art. 21 din OG nr. 51/1998, în sensul raportării contribuției de 1% din veniturile realizate de operatorii economici la activitatea derulată de către aceștia în incinta imobilelor având regim juridic de monument istoric, proprietate publică şi/sau privată, cu excepţia activităţilor pentru care se datorează timbrul monumentelor istorice în conformitate cu prevederile art. 51 alin. (3) lit. c) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările şi completările ulterioare. În acest fel, prin delimitarea/separarea clară a bazei de calcul pentru cele două fonduri speciale (FCN și TMI) se elimină dificultățile de punere în aplicare a art. 21 din OG nr 51/1998 și se clarifică în rândul contributorilor obligațiile de plată a cotelor.  Revizuirea și clarificarea cadrului normativ este necesară pentru identificarea clară a obligațiilor de plată contributorilor, cât și pentru sprijinirea activității de colecare a contribuțiilor, realizată de Administraţia Fondului Cultural Naţional, având ca efect încurajarea finanțării nerambursabile a proiectelor culturale.  Reușita și succesul unor evenimente culturale de anvergură necesită un cadru legal coerent și eficient, care să asigure atingerea scopului și obiectului de activitatea al AFCN.  Aceasta este o soluție pentru consolidarea pe termen lung a Fondului Cultural Național și a autonomiei instituționale a Administrației Fondului Cultural Național**,** măsura propusă prin *Programul de Guvernare,* la Capitolul XIV „Cultură” măsura 6, care prevede distinct garantarea autonomiei instituționale a Administraţiei Fondului Cultural Naţional și asigurarea unei finanțări adecvate. | | | | | | |
| 2.4. Alte informaţii |  | | | | | | |
| **Secţiunea a 3-a:**  **Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ** | | | | | | | |
| 1. Impactul macroeconomic | | Nu se referă la acest subiect. | | | | | |
| 11.Impactul asupra mediului concurenţial şi domeniului ajutoarelor de stat | | Nu se referă la acest subiect | | | | | |
| 2. Impactul asupra mediului de afaceri | | Nu se referă la acest subiect. | | | | | |
| 2¹. Impactul asupra sarcinilor administrative | | Nu se referă la acest subiect | | | | | |
| 2². Impactul asupra intreprinderilor mici si mijlocii | | Nu se referă la acest subiect | | | | | |
| 3. Impactul social | | Nu se referă la acest subiect. | | | | | |
| 4. Impactul asupra mediului | | Nu se referă la acest subiect. | | | | | |
| 5. Alte informaţii | | Nu se referă la acest subiect. | | | | | |
| **Secţiunea a 4-a:**  **Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât şi pe termen lung (pe 5 ani)** | | | | | | | |
| - mii lei - | | | | | | | |
| Indicatori | | Anul curent | Următorii 4 ani | | | | Media pe 5 ani |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care: | | - |  |  |  |  |  |
| a) buget de stat, din acesta: | |  |  |  |  |  |  |
| (i) impozit pe profit | |  |  |  |  |  |  |
| (ii) impozit pe venit | |  |  |  |  |  |  |
| b) bugete locale: | |  |  |  |  |  |  |
| (i) impozit pe profit | |  |  |  |  |  |  |
| c) bugetul asigurărilor sociale de stat: | |  |  |  |  |  |  |
| (i) contribuţii de asigurări | |  |  |  |  |  |  |
| 2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care: | |  |  |  |  |  |  |
| a) buget de stat, din acesta: | |  |  |  |  |  |  |
| (i) cheltuieli de personal | |  |  |  |  |  |  |
| (ii) bunuri şi servicii | |  |  |  |  |  |  |
| b) bugete locale: | |  |  |  |  |  |  |
| (i) cheltuieli de personal | |  |  |  |  |  |  |
| (ii) bunuri şi servicii | |  |  |  |  |  |  |
| c) bugetul asigurărilor sociale de stat: | |  |  |  |  |  |  |
| (i) cheltuieli de personal | |  |  |  |  |  |  |
| (ii) bunuri şi servicii | |  |  |  |  |  |  |
| 3. Impact financiar, plus/ minus, din care:  a) buget de stat  b) bugete locale | |  |  |  |  |  |  |
| 4. Propuneri pentru acoperirea creşterii cheltuielilor bugetare | |  |  |  |  |  |  |
| 5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare | |  |  |  |  |  |  |
| 6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor şi/sau cheltuielilor bugetare | |  |  |  |  |  |  |
| 7. Alte informaţii | |  | | | | | |
| **Secţiunea a 5-a:**  **Efectele proiectului de act normativ asupra legislaţiei în vigoare** | | | | | | | |
| 1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:  a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;  b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziţii. | | | b) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare prezentei ordonanțe Ministerul Culturii va actualiza, conform prevederilor art. II, normele metodologice privind stabilirea, vărsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2066/2011. | | | | |
| 11.Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislaţia în domeniul achiziţiilor publice | | | Nu este cazul. | | | | |
| 2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislaţia comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare | | |  | | | | |
| 3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare | | |  | | | | |
| 4. Hotărâri ale Curţii de Justiţie a Uniunii Europene | | |  | | | | |
| 5. Alte acte normative şi/sau documente internaţionale din care decurg angajamente | | |  | | | | |
| 6. Alte informaţii | | |  | | | | |
| **Secţiunea a 6-a:**  **Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ** | | | | | | | |
| 6.1. Informaţii privind procesul de consultare cu organizaţii neguvernamentale, institute de cercetare şi alte organisme implicate | | | Nu este cazul. | | | | |
| 6.2. Fundamentarea alegerii organizaţiilor cu care a avut loc consultarea, precum şi a modului în care activitatea acestor organizaţii este legată de obiectul proiectului de act normativ | | | Nu este cazul. | | | | |
| 6.3. Consultările organizate cu autorităţile administraţiei publice locale, în situaţia în care proiectul de act normativ are ca obiect activităţi ale acestor autorităţi, în condiţiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităţilor administraţiei publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative | | | Nu este cazul. | | | | |
| 6.4. Consultările desfăşurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente | | | Nu este cazul. | | | | |
| 6.5. Informaţii privind avizarea de către:  a) Consiliul Legislativ  b) Consiliul Suprem de Apărare a Ţării  c) Consiliul Economic şi Social  d) Consiliul Concurenței  e) Curtea de Conturi | | | Proiectul necesită avizul :  Consiliului Legislativ  Consiliul Economic şi Social | | | | |
| 6.6 Alte informaţii | | |  | | | | |
| **Secţiunea a 7-a:**  **Activităţi de informare publică privind elaborarea şi implementarea proiectului de act normativ** | | | | | | | |
| 7.1 Informarea societăţii civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ | | Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică. A fost afişat pe site-ul MC în data de ……. | | | | | |
| 7.2. Informarea societăţii civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum şi efectele asupra sănătăţii şi securităţii cetăţenilor sau diversităţii biologice | | Nu este cazul. | | | | | |
| 7.3. Alte informaţii | | Nu au fost identificate | | | | | |
| **Secţiunea a 8-a: Măsuri de implementare** | | | | | | | |
| 8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autorităţile administraţiei publice centrale şi/sau locale – înfiinţarea unor noi organisme sau extinderea competenţelor instituţiilor existente | | Nu este cazul. | | | | | |
| 8.2. Alte informaţii | | - | | | | | |

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de **Ordonanță pentru modificarea articolului 21 din** Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare nerambursabilă a proiectelor culturale**,** pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**LUCIAN ROMAȘCANU,**

**MINISTRUL CULTURII**

**AVIZEAZĂ:**

**ADRIAN CÂCIU,**

**MINISTRUL FINANȚELOR**

### [SORIN MIHAI GRINDEANU](https://gov.ro/ro/guvernul/cabinetul-de-ministri/viceprim-ministru-ministrul-transporturilor-i-infrastructurii),

### VICEPRIM-MINISTRU,

**MINISTRUL TRANSPORTURILOR ȘI INFRASTRUCTURII**

**MARIAN-CĂTĂLIN PREDOIU,**

**MINISTRUL JUSTIŢIEI**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |